

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Институт психологии и педагогики

Кафедра дошкольного и специального образования

**Дневник педагогической практики  
в группах детей среднего возраста**

слушателя дистанционных курсов

переподготовки №6

Сосницкой

Кристины Алексеевны

воспитателя МБДОУ детского сада №79

«Василёк» г. Липецка

Руководитель: Гамова С.Н.

*Елец – 2015*

## Отчетная документация:

### Дневник педагогической практики

#### в группе среднего возраста

с 7 по 25 сентября

Дата	Содержание практики	Анализ работы
7.09.15 понедельник	Знакомство с дошкольным учреждением. Беседа с заведующей, методистом и старшим воспитателем. Обход учреждения и территории детского сада. Изучение условий, созданных в группах среднего возраста. Знакомство с деятельностью воспитателя в группах детей среднего возраста. Знакомство с группой детей среднего возраста	Познакомилась с детьми группы среднего возраста от 4 лет до 5 лет. Дети данной группы, в основном, посещают детский сад третий год, но есть и только поступившие. Обстановка в группе доброжелательная, дети общительные, развитие соответствует возрасту, но есть и опережающие развитие. Пообщалась с воспитателями группы, получила рекомендации по работе с документами группы. Была изучена методическая литература необходимая для работы
8.09.15 вторник	Наблюдение за развитием ребенка 5 года жизни. Наблюдение за деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов. Наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми раннего возраста.	Во второй день практики помогала воспитателю в утреннем приеме детей. Наблюдала за проведением зарядки, дети с удовольствием выполняли упражнения. Затем воспитатель провела с детьми пальчиковую игру. После приступили к мытью рук. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Воспитатель следит за правильной посадкой за столом: ноги согнуты под прямым углом, руки слегка прижаты к туловищу, не следует подпирать подбородок, щеки, раскачиваться на

		<p>стуле, спина прямая.</p> <p>Изучала литературу и документацию группы.</p>
9.09.15 среда	<p>Наблюдение за организацией режимных моментов.</p> <p>Наблюдение за детьми во время их самостоятельной деятельности (с целью выявления особенностей развития и поведения).</p> <p>Подготовка материалов для стенда «Для вас родители»</p>	<p>Познакомилась с методом рисования пальчиками. Дети более смело подходят ко мне, предлагают игрушки.</p> <p>Играла с детьми в мяч, рассказала потешку. Обратила внимание на то, что во время режимных моментов и занятий негромко звучит спокойная музыка.</p> <p>Провела подбор материала для папки передвижки <b><i>Игры и занятия для развития мелкой моторики</i></b></p>
10.09.15 четверг	<p>Изучение особенностей организации режимных процессов в группах среднего возраста. Изучала особенности организации игровой деятельности.</p> <p>Провела анализ проведения дидактических игр</p>	<p>Сегодня проводила наблюдение за детьми во время занятия по ИЗО. Дети рисовали осенние листочки. Сегодня по расписанию было занятие по музыке Помогала организовать детей.</p> <p>После занятий дети занимались самостоятельной деятельностью по интересам: играли в настольные, дидактические игры, рисовали карандашами и восковыми мелками, небольшая группа детей организовала сюжетно-ролевую игру «Кафе»</p>

11.09.15 пятница	<p>Изучала документацию. Продолжала наблюдать за деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов.</p>	<p>Провела утреннюю гимнастику. Наблюдала за проведением занятия по конструированию. Изучила перспективный и календарный планы, просмотрела пособия для занятий, развивающие и дидактические игры.</p> <p>Провела подборку материала к занятию по ФЭМП</p>
------------------	---	--

14.09.15 понедельник	<p>Проведение хронометража самостоятельной деятельности детей 5-го</p>	<p>Обратила внимание на девочку Арину О. Она общительная, любознательная. Я выбрала ее для проведения хронометража самостоятельной</p>
----------------------	--	--

	<p>года жизни. Проводила наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми раннего возраста.</p>	<p>деятельности детей 5 года жизни. Провела наблюдение на занятии по познавательному развитию. Помогала организовать детей на прогулку. На прогулке провели наблюдение за ростом растений на клумбе. Наблюдала за работой инструктора по физкультуре: занятие проводилось на улице, активная двигательная деятельность сменяла более спокойная, что способствовало оптимизации двигательной активности. Затем предложили детям выносной материал: мячи, обручи. Продолжила работу по изучению методической литературы.</p>
15.09.1 5 вторник	<p>Знакомство с содержанием работы старшего воспитателя : изучение планов воспитательно-образовательной работы, материалов методического кабинета, дидактических пособий.</p>	<p>Провела работу по ознакомлению с содержанием работы старшего воспитателя. Ознакомилась с планами воспитательно-образовательной работы, изучила методические пособия, ознакомилась с методической литературой</p>
16.09.1 5 среда	<p>Наблюдение за режимными моментами во второй половине дня. Анализ работы воспитателя с родителями.</p>	<p>Сегодня провела наблюдение за работой воспитателя в момент пробуждения детей. Просмотрела бодрящую гимнастику в кроватках, помогла провести хождение по массажным коврикам. Помогла провести полдник, после организовала небольшую группу детей и прочитала с ними «Чудо-дерево» К. Чуковского. Затем поиграли «Допрыгни до ладошки». Наблюдала за общением воспитателя с родителями.</p>
17.09.1 5 четверг	<p>Наблюдение за режимными моментами, проводимыми воспитателями с детьми, и моя подготовка к проведению занятий.</p>	<p>Продолжила работу по наблюдению за организацией режимных моментов, помогала организовать детей на занятие в музыкальный зал. Вела подготовку к самостоятельной работе</p>
18.09.1 5 пятниц	<p>Наблюдение за развитием ребенка 5 года жизни жизни. Наблюдение за</p>	<p>Продолжала наблюдение за особенностями развития ребёнка 5 года жизни. Наблюдение за деятельностью</p>

а	<p>деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов.</p> <p>Наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми среднего возраста.</p>	<p>воспитателя и помощника воспитателя в организации режимных моментов зафиксировала в таблицах.</p>
21.09.1 5 понедельник	<p>Продолжала наблюдать за деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов.</p> <p>Проводила наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми раннего возраста, за организацией самостоятельной деятельности. Подборка материалов для папки передвижки</p>	<p>Продолжила работу по наблюдению за организацией режимных моментов, помогала организовать детей на занятие в музыкальный зал. Вела подготовку к самостоятельной работе в группе</p>
22.09.1 5 вторник	<p>Проводила наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми среднего возраста, за организацией самостоятельной деятельности</p>	<p>Проанализировала занятие по развитию речи. Наблюдала за организацией экспериментальной деятельности: был проведён опыт «Тонет-не тонет», воспитатель поставила проблему, что надо определить на чём гномик сможет переплыть озеро. Дети с удовольствием проводили опыт с разными предметами, делали выводы. После предметов в ход пошли овощи и фрукты.</p>
23.09.1 5 среда	<p>Самостоятельная работа с детьми в паре с воспитателем в течении первой половины дня.</p>	<p>Сегодня я под присмотром воспитателя проводила все режимные моменты: принимала детей, провела зарядку, побеседовала с детьми на тему «Любимая игрушка». Сделали пальчиковую гимнастику «Две сороконожки бежали по дорожке». Затем все отправились в туалетную комнату, после помыли руки. Затем провела завтрак: следила, чтобы ели аккуратно, не разговаривали. После</p>

		<p>завтрака провела занятие по познавательной деятельности и конструированию. Затем организовала детей на прогулку. Прогулку провела в соответствии с календарным планом. После прогулки посетили туалетную комнату, помыли ручки. Затем прошёл обед. После обеда и гигиенических процедур, дети проследовали в спальню. С некоторыми детьми пришлось посидеть рядом, чтобы они успокоились и уснули. Затем с воспитателем обсудили прошедший день и написали календарный план на завтра.</p>
<p>24.09.1 5 четверг</p>	<p>Наблюдение за проведением педагогом образовательной деятельности с детьми среднего возраста, за организацией самостоятельной деятельности.</p> <p>Продолжала наблюдать за деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов.</p>	<p>Провела анализ занятия по рисованию. Продолжала наблюдение за работой музыкального руководителя.. Изучила структуру рабочей программы. Сделала подборку физкульт- минуток для занятий . Составила таблицу наблюдения за деятельностью воспитателя по выполнению режимных моментов.</p>
<p>25.09.1 5 пятниц а</p>	<p>Проведение развлекательного мероприятия. Подведение итогов практики.</p>	<p>Провела спортивный праздник. После того как уложили детей спать проанализировали с воспитателями и методистом проведенные мною занятия. Продолжила оформлять отчёт по практике.</p>

## 2.Хронометраж самостоятельной деятельности ребёнка

Хронометраж самостоятельной деятельности ребенка Арины О. Возраст ребенка 4 года 10 месяцев. Дата: 14.09.15, понедельник

Время	Содержание	Взаимоотношения с другими детьми	Воздействие воспитателя
9.00	Арина занимается на занятии по познанию.	Он не обращает на других детей внимания.	Воспитатель показывала картинки с изображением животных. Дети внимательно слушали воспитателя.
9.05	Арина внимательно слушает воспитателя, активно отвечает на вопросы	Другие дети также рассматривают картинки, отвечают на вопросы	Воспитатель продолжает занятие: читает загадки, показывает иллюстрации
9.10	Арина активно отвечает на вопросы, описывает картинки	Дети слушают	Воспитатель продолжает занятие: играют в « Чудесный мешочек»
9.15	Арина внимательно слушает ответы детей, тянет руку, тоже хочет отгадывать	Дети слушают ответы Саши	Воспитатель вызывает Арину, она определила правильно, что в мешочке,

			воспитатель е похвалила
9.20	Арина помогает воспитателю собрать картинки с магнитной доски после занятия. Арина взяла свою игрушку, пошёл показывать няне	Дима ей помогает, она не против; другие дети взяли игрушки, сели на ковёр, остальные сели за столы: рисовать, играть в настольные игры. Дети играли на ковре, играли за столами, Арина показывает игрушку группе детей, дети внимательно рассматривают	Воспитатель похвалила Диму и Арину за помощь и подводит итоги занятия. Воспитатель предложила детям поиграть в конструктор, дети уселись на ковёр
9.25	Арина поставил свою игрушку на полку и села с детьми	Арина предлагает построить домик для своей лошадки, Ваня говорит, что это будет сарай, он видел такой в деревне у бабушки, Арина его поправила: «Не сарай, а конюшня». Остальные дети согласились с ней	Воспитатель одобрила идею
9.30	Арина старательно строит стенку	Дети помогают ей	Воспитатель даёт рекомендации.
9.35	Арина берет лошадку и ставит в постройку.	Кирилл приносит кастрюльку из набора,	Воспитатель руководит



	Говорит, что лошадке понравилось	хочет, чтобы лошадка попила. Арина говорит, что её лошадка и правда хочет пить	постройками других детей. Хвалит Кирилла за идею.
9.40	Арина сказав, что её лошадка хочет погулять, забирает её и «цокая» поскакала к столу, где дети играют в настольные игры.Подходит к Наташе,она играет в игру «Фигуры»	К нему подходит Арина спрашивает Наташу можно ли с неё поиграть, Наташа делится с ней карточками.	Воспитатель наблюдает за детьми
9.45	Арина увлечёно играет с Наташей	Девочки общаются между собой по ходу игры	Воспитатель похвалила всех детей кто сделал постройки
9.50	Арина проверяет у себя и у Наташи правильно ли они выполнили правила игры	Наташа тоже проверяет и делает вывод, что они правильно выполнили	Воспитатель вежливо просит собрать все навели порядок в группе и расставили всё по местам, т.к. скоро второй завтрак
9.55	Арина собариет карточки в коробку и ставит её на полочку. Выполняет указания воспитателя.	Наташа ей помогает. Дети собирают кубики в коробку, расставляют игры по местам. Выполняют указания	Воспитатель похвалила детей. Просит всех проследовать в туалетную

		воспитателя.	комнату и вымыть руки, а после занять свои места. Второй завтрак начинается
--	--	--------------	--

### **Знакомство с ДОУ**

Место прохождения практики: ДОУ 79

Адрес: Липецк, Циалковского д. 5

Телефон:

Директор: Разомазова Зинаида Николаевна

Методист: Есина Софья Петровна

Воспитатели группы:

Группа, в которой проводится практика: средняя группа №3, "Гномики". Возраст детей с 4 до 5 лет.

Я, Сосницкая Кристина Алексеевна, проходила практику в ДОУ 79 г.Липецка. В детском саду 10 групп(две из которых логопедические), которые посещают дети от 2 до 7 лет. Имеются условия для оказания дополнительных образовательных услуг –хореография, английский язык, обучение чтению.

Детский сад работает по Программе "ДЕТСТВО" одна из основных задач которой – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей в наиболее близких и естественных для ребёнка – дошкольника видов деятельности: игре, общении со взрослыми и сверстниками, труде. Именно в этих видах деятельности, по мнению авторов программы, происходит становление таких новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтроль, творческое воображение, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения.

В помещении детского сада удобно расположены групповые комнаты, большие окна, помещения светлые с высокими потолками, группы оборудованы детской мебелью мягкой и корпусной, оформление их соответствует возрасту детей находящихся в данной группе, четко соблюдены санитарно-гигиенические требования.

Методический кабинет оснащен удобными шкафами, имеется в коробках раздаточный материал, картины, литература (книги, журналы, периодические издания) и др. пособия.

Физкультурный зал оснащен шведскими стенками, канатом, висами, кольцами, батутами, тренажерами, лавочками, подставкой для обручей разных размеров, инвентаря достаточно для занятий со всеми детьми группы одновременно, мячи разного размера, кегли, палки, мешочки, кубики имеются в достаточном количестве для всех детей. Есть в наличии большой мягкий модульный конструктор.

Музыкальный зал просторный и светлый. Имеются наборы музыкальных инструментов, приспособления для театрализованных представлений и проведения праздников, пианино, магнитофон, воспроизводящий диски и кассеты. На полу ковры, стены украшаются в соответствии с сезоном и тематикой праздников.

Также есть два логопедических кабинета . Они светлые, уютные, в оснащение входит множество дидактических и развивающих игр, больших и маленьких игрушек необходимых для работы с детьми логопеду.

Есть кабинет психолога. Здесь расположен уголок для психологической разгрузки, имеются пособия, литература, подборка релаксирующей музыки.

В ДОУ есть медицинский кабинет. Медицинское обслуживание дошкольников осуществляет старшая медсестра. В течение учебного года реализуется оздоровительная работа с детьми: закаливание, витаминпрофилактика, фито-чай, профилактические прививки, витаминизированное питание, организуются регулярные осмотры детей подготовительных групп врачами-специалистами. В течение всего года

родителей воспитанников информируют о лечебно-оздоровительной работе, о заболеваемости детей.

Предметно-развивающая среда в ДОО построена в соответствии с принципами построения предметно-развивающей среды.

### **Знакомство с группой детей среднего дошкольного возраста**

Количество детей в средней группе №3 «Гномики» -35. Учебно-воспитательная работа осуществляется на основе Программы «Детство». В группе существует традиция отмечать дни рождения, делать подарки своими руками. Стыль отношения воспитателя с детьми можно охарактеризовать как демократический, с родителями осуществляет тесное взаимодействие, привлекает к жизни группы детского сада. Развитие детей идет в соответствии с психолого-педагогическими особенностями детей среднего дошкольного возраста.

### **Характеристика развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать 40-50 минут. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на

ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумаге. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Происходят изменения мелкой и крупной моторики, развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетки, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При

обследовании несложных предметов он способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослого, видит на картинках и т. д.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания,

но вызывает у него интерес. Речь становится более связанной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке. Описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

В музыкально-художественной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

## ***Задание № 2. Изучение особенностей содержания работы по физическому воспитанию и развитию детей среднего дошкольного возраста***

### ***Организация работы по физическому воспитанию и развитию детей среднего дошкольного возраста***

Главной оздоровительной задачей физического воспитания дошкольников является охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание организма детей. Педагогу важно выработать у детей потребность, привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умения самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском учреждении и дома, проводить наиболее простые со своими сверстниками и детьми более младших возрастов, воспитывать любовь к знаниям спортом, интерес к их результатам, достижениям спортсменов. Правильное физическое воспитание детей - одна из ведущих задач дошкольных учреждений, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу всех органов и систем. Во всех формах организации физического воспитания детей (непосредственно образовательная деятельность (НОД), подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа и так далее) внимание инструктора по физическому воспитанию направляется на воспитание сознательно действующего, в меру своих возрастных возможностей ребенка, успешно овладевшего двигательными навыками, умеющего ориентироваться в

окружающем, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявляющего стремление к творческим поискам.

### ***Наблюдение и анализ организации физкультурных мероприятий группы***

#### **Анализ утренней гимнастики**

Утренняя гимнастика должна проводиться ежедневно до завтрака в течение 6–12 мин. на воздухе или в помещении (в зависимости от экологических и погодных условий). Комплекс утренней гимнастики следует повторять в течение двух недель.

Гимнастика проводится в физкультурном зале, после каждой группы проводится проветривание, по окончании влажная уборка помещения и инвентаря, что соответствует гигиеническим условиям.

Гимнастика начинается с разогревающих упражнений, ОРУ соответствуют возрастной дозировке, выполняются упражнения сначала для шеи, для конечностей, затем туловища. Используются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки длительность и интенсивность соответствует возрастным нормам. Окончание гимнастики плавное, выполнение упражнений на восстановление дыхания. Дети организованно и активно выполняют движения. Воспитатель дает четкие доступные указания и команды. Следит за правильностью выполнения, осанкой. Музыкальное сопровождение не используется. Проведение утренней гимнастики воспитателям соответствует гигиеническим условиям и возрастным нормам, учитываются индивидуальные особенности.

#### **Анализ физкультурного занятия**

Занятие проводится в специально оборудованном зале, проводится проветривание и влажная уборка помещения. Структура занятия: вводная, основная и заключительная части. вводная часть: построения, сообщение целей



и задач урока, ходьба, бег и перестроения для ОРУ. Длительность и интенсивность соответствует возрасту детей их физической подготовленности. Упражнения доступны детям этого возраста, инструктор следит за правильной техникой выполнения, дыханием детей. Для физически плохо подготовленных снижает интенсивность и длительность повторов, для более сильных увеличивает осуществляя, таким образом, индивидуальный подход. ОД осуществляется поточным способом, обеспечивая каждому страховку при выполнении хождения и лазания по гимнастической скамейке. Подвижная игра "Раздувайся пузырь", не повторяет ОД и ОРУ, что обеспечивает разнообразную двигательную активность детей. Заключительная часть: ходьба, бег, упражнения на восстановление дыхания. Подведение итогов занятия. Построение и организованный переход в группу. Длительность занятия 15 мин. Инструктор использует следующие словесные приемы: исправление, указание, поощрение.

### **Комплекс утренней гимнастики**

#### **1. Построение в шеренгу.**

- Повороты на месте;
- Ходьба обычная;
- Ходьба спиной вперед;
- Ходьба на носках;
- Ходьба на пятках;
- Бег в разном темпе
- Перестроение в колонну по три, размыкание.

*Чередование с обычной ходьбой*

#### **2. "Погреемся"- 10 раз.**

И.П. - ноги врозь, руки в стороны /выдох/

1. обхватить себя руками /выдох /;

2. И.П. *темп средний.*

#### **3. Потанцуем 4 раза каждой ногой.**

И.П. - ноги вместе, руки на пояс

1. отставить правую ногу вперед;

2. поднять ногу, согнутую в колене;

3. отставить правую ногу вперед;

4. И.П. *Дыхание не задерживать, темп средний.*  
4. " Спрячем руки " 5 раз в каждую сторону.

И.П. - ноги врозь, руки в стороны.

1. поворот влево, руки за спину;

2. И.П./вдох/ *Темп средний.*

5. **Поднимаем руки - 8 раз.**

И.П. - ноги вместе, руки на пояс.

1. руки к плечам;

2. руки вверх /вдох/;

3. руки к плечам;

4. И.П. *Темп средний.*

6. "Пружинки" . - 8 раз.

И.П. - ноги врозь, руки на пояс.

1. полуприседание;

2. полуприседание;

3. глубоко присесть;

4. И.П. *темп средний.*

7. **Достанем носочки.**

И.П. - ноги врозь, руки вверху;

1. наклон вперед, коснуться руками пола /выдох/;

2. И.П. *Темп средний.*

8. **Бег .**

9. **Ходьба.**

Организованный уход

### **Задание № 3. Изучение особенностей содержания работы по экологическому образованию детей среднего дошкольного возраста**

#### **Организация работы по экологическому образованию среднего дошкольного возраста**

В детском саду практикуются походы с детьми дошкольного возраста в ближайшее природное окружение(парк)-это интересное и полезное педагогическое мероприятие. Одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические. Поход-это комплексное мероприятие прежде всего по своей организации: его планируют, обдумывают, готовят и проводят несколько взрослых - инструктор по

физическому воспитанию, медсестра, воспитатель-методист и, конечно, воспитатель группы.

Также проводят экологические праздники посвященные временам года, урожаю, снежной и ледяной скульптуре, весеннему возрождению природы. Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, праздники оздоровительного характера. Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы - их организует воспитатель.

### ***Наблюдение и анализ организации работы по экологическому образованию с детьми среднего возраста***

Воспитатель проводит занятия со всей группой детей в строго отведенное время. Занятия позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения. Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Воспитатель активизирует речь детей: просит подробнее отвечать на разные вопросы, предлагает говорить простыми фразами, учит замечать соотношение предметов, их связи. В середине занятия воспитатель планирует физкультминутку или смену деятельности: разговор с детьми, беседа, являющиеся ведущим компонентом занятия, утомляют их - необходима разрядка в движении. Воспитатель использует на занятии различный наглядный материал, проблемные ситуации и вопросы - важно, что в своей основе они строятся на конкретных чувственных представлениях детей, расширяют и углубляют их, позволяют устанавливать приспособительные взаимосвязи объектов в природе. В работе по ознакомлению детей с природой воспитатели используют разные методы *наглядным методам* относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. *Практические методы* - это игра, элементарные опыты и моделирование. *Словесные методы* - это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. На прогулках воспитателем организуется наблюдение (специально организованное

воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы). В ознакомлении детей с природой воспитатель использует разнообразные игры.

Беседа используется воспитателем с разными дидактическими целями:

для создания интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией);

для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе.

Интересная и разнообразная работа проводится в цветнике и на огороде. Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т. д.). Эта работа оказывает большое влияние на воспитание трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи. Труд и наблюдения в уголке природы с детьми воспитатель проводит ежедневно. В группе есть живой уголок, где расположены различные цветы, дети имеют возможность их поливать и опрыскивать, протирать листья.

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, воспитатель предлагает осуществить детям несложные опыты. Для проведения опытов в группе организована мини- лаборатория.

#### ***Задание № 4. Изучение содержания работы по организации и проведению игровой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

##### ***Организация работы по проведению игровой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – театр ложек и пр). Дети показывают постановки по поэтическим и прозаическим текстам (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Путаница»). Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и

потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»). В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа воспитателя с детьми 4-5 лет должна состоять в поддержании интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется через освоение игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста

#### ***Наблюдение и анализ руководства дидактическими играми***

В группе имеются разнообразные дидактические игры, к которым дети имеют свободный доступ, дети играют в данные игры в свободное время, при индивидуальных занятиях с воспитателем. Игры находятся в специальном шкафу, регулярно пополняются. Лото, домино, пазлы, мозайки дети играют в них самостоятельно по собственной инициативе. Игры требующие участие нескольких игроков, требуют руководства взрослых, так как они более сложны и детям трудно удержать внимание на них, правила в данных играх требуют дополнительного объяснения. В процесс игры воспитатель ненавязчиво руководит игрой.

#### ***Наблюдение и анализ руководства подвижными играми***

Используемые воспитателем на прогулках, соответствует возрасту детей, сезону, обеспечивают оптимальную двигательную активность каждого. Различные игры направлены на воспитание физических качеств, оздоровление и укрепление здоровья детей.

Гимнастика после сна направлена на постепенное пробуждение организма, расслабление и разогрев мышц и суставов.

Выводы: педагог обеспечивает оптимальную двигательную плотность занятия, умело организует работу с оборудованием, делает правильный показ упражнений, использует различные формы организации (инд., групп, коллект), способы (поточный, фронтальный). Варьирует нагрузку в зависимости от подготовленности ребенка, осуществляя индивидуализацию обучения, создавая, таким образом, оптимальный двигательный режим каждому.

### **Задание №5: Организация педагогического процесса в группе**

#### *Установление благоприятной атмосферы в группе*

Для того чтобы установить контакт с детьми были подобраны разнообразные игры, соответствующие данному возрасту, способствующие сближению с воспитателем и созданию благоприятной эмоциональной атмосферы.

#### *"Солнечный зайчик"*

Воспитатель. Сядь удобно, расслабься. Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним. А теперь глубоко вдохнем и улыбнемся друг другу. Ребята, вам стало теплее и радостнее? Давайте поблагодарим солнечного зайчика. А когда вам бывает весело и радостно? Дети отвечают на вопрос.

#### *"Кто как радуется"*

Дети становятся в круг. Педагог предлагает им улыбнуться друг другу. Изобразить, показать без слов, как они радуются при встрече с мамой, когда они встречают гостей... Выразительные движения: объятия, улыбки, смех, восклицания.

### *"Солнышко и дождик"*

Дети встают по кругу.-

Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнатку - Идут по кругу.

Мы захлопаем в ладоши, очень рады солнышку - Хлопают стоя на месте.

Топ-топ-топ-топ! Топ-топ-топ-топ! - Ритмично притопывают на месте.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп-хлоп - Ритмично хлопают в ладоши.

На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети убегают под зонтик. Воспитатель

говорит «Солнышко светит», Игра повторяется.

### *«Тишина»*

Дети ходят врассыпную по залу. Воспитатель говорит следующие слова:

«Тишина у пруда не колыхается вода

Не шумит камыш, засыпает малыш».

Как только воспитатель закончил говорить слова, дети ложатся на пол и имитируют сон.

Воспитатель ходит между детьми и отмечает, кто крепко спит.

### *Релаксирующее упражнение "Самолет"*

Воспитатель: Займите позицию готовности, как при взлете, стоя прямо и разведя руки в стороны. Может быть, у вас есть особый звуковой сигнал перед взлетом? Представьте, что ваш самолет разгоняется и взлетев, набирает высоту. Вы летите! Что там сверху? Внизу? Что вы слышите? Какие там запахи? Что вы чувствуете, паря над облаками? Запомните ощущение и возьмите его с собой на землю. Вы приземляетесь. В следующий раз, когда испугаетесь, представьте, что вы взлетаете над облаками. Вперед и вверх!

## **Примерный режим дня**

<i>Режимные моменты</i>	<i>время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00

Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры. игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	15.30-15.45
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры	16.00-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

### **Анализ последовательности режимных процессов**

Наблюдая за организацией режимных процессов в течение дня, отметила следующее: в группе созданы оптимальные условия для их реализации; предусмотрены различные формы организации (прогулки, экскурсии, занятия, игры, трудовые и др. процессы); Используются словесные, наглядные приемы, личный пример.

<b>Время</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность помощ. воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>
6.45 – 7.00		Приход на работу. Проветривание. Кварцевание. Начало работы.	-	-



7.00-8.10	Прием детей	Встреча детей. Индивидуальные занятия, самостоятельная деятельность.	-	Приход детей. Самостоятельная деятельность.
8.10-8.30	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак.	Проведен. гимнастики. Организация мытья рук перед завтраком. Одевание фартучков. Усаживание на стулья. Рассказывание.	Приход на работу. Протираание подоконников, столов, стульев, подготовка посуды к раздаче пищи.	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.
8.30 – 8.50	Завтрак.	Следит за осанкой и культурой поведения за столом. Докармливает детей.	Следит за чистотой, раздает добавку. Убирает со стола, моет посуду, пол.	Завтрак.
8.50 = 9.20	Подготовка к занятиям.  Занятия по подгруппам	Организовывает рабочее пространство, вывешивает и распределяет пособия В зависимости от вида организованной деятельности. Проводит педагог по муз. воспитанию или инструктор по	Убирает туалет, спальню, коридор. Помогает перейти в муз зал или в спортивный зал. Сидит с детьми пока воспитатель устанавливает аппаратуру. Помогает перейти в	Самостоятельная деятельность. Организованная деятельность педагога с детьми Организованно переходят в муз зал. Поют, выполняют
	Перерыв 10мин Занятие 2.	физкультуре.	группу. Убирает оборудование.	задания педагога Организованно переходят в

				группу	
9.30 – 10.00  10.00 – 11.30  11.30 – 11.45	Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Возвращение с прогулки.	к    с	Подготовка к прогулке. Помогает детям одеваться. Выход на участок. Проведение наблюдений, трудовой деятельности, подвижной игры, дидактической игры... Организация возвращения с прогулки	Подготовка к прогулке, помогает одеваться детям. Провожает на участок, помогает вынести выносной материал. Убирает группу. Кварцевание. Проветривает спальню и группу.	Подготовка к прогулке-одевание. Выход на участок парами. Организованная совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки
11.45 – 12.20	Подготовка к обеду.  Обед.	к	Напоминает о гигиенических процедурах. Чтение потешки «Водичка, водичка...». Обед. Докармливание детей.	Подготовка к обеду столов, посуды. Приносит обед. Дает добавку, вытирает со стола. Уборка со стола	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед.
12.20 - 15.00	Подготовка к сну.  Дневной сон.	ко	Подготовка ко сну. Следит за выполнением гигиенических процедур. Укладывание, чтение потешки. Наблюдение за детьми. Пересменка.	Готовит спальню ко сну. Моет посуду, пол группы, коридор, проветривает группу.	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Укладывание Сон. Подъем. Выполнение

				гимнастики после сна и
15.15		Подъем. Туалет. Гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры.		других оздоровитель- ных процедур.
15.15 - 15.25	Полдник	Полдник. Докармливание детей.	Готовит посуду, для раздачи. Раскладывает пищу. Убирает со столов.	Подготовка к полднику. Полдник.
15.25 - 16.15	Самостоятельная деятельность детей.	Проводит беседу. Наблюдает и направляет игры в игровом уголке, свободную творческую деятельность и т.д.	Проводит уборку спальни, мытье посуды, подметание крошек с пола.	Участвуют в беседе. Игры в игровом уголке, свободная творческая деятельность и т.д.
15.45 - 16.15	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми.	Читает сказки, играет в дидактические игры с детьми. Индивидуальная образовательная деятельность педагога с детьми.	Присутствует в группе.	Игры в сенсорном уголке, играют в дидактическ ие игры.
16.15 - 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Помогает детям одеваться. Выход на участок. Проведение наблюдений, трудовой деятельности, подвижной игры, дидактической игры...	Помогает одеваться детям. Провожает на участок, помогает вынести выносной материал. Убирает раздевалку. Уходит домой.	Подготовка к прогулке- одевание. Выход на участок парами. Организован ная совместная

				деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность.
17.30	Возвращение с прогулки.	Организация возвращения с прогулки.	-	Возвращение с прогулки.
– 18.30	Самостоятельная деятельность детей.	Наблюдает и направляет игры в игровом уголке, свободную творческую деятельность и т.д.		Игры в игровом уголке, свободная творческая деятельность и т.д.
18.30 = 18.40	Чтение художественной литературы.	Читает детям сказки, стихи, потешки...	-	Слушают, отвечают на вопросы.
18.40 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	Прощается с детьми. Беседует с родителями. Уходит домой.	-	Уход детей домой

Режимные процессы	Требования программы	Условия группы	Формы организации	Приемы руководства
Утренняя гимнастика	Укрепление и сохранение здоровья, физическое развитие, обеспечение двигательной активности	Гимнастика проводится в спортивном зале	ОРУ	Словесные указания, пример

Гигиенические процедуры	Обеспечение безопасности	Наличие умывальников,	Деятельность под контролем и с	Использование художественного
	здоровья, профилактика заболеваний	отдельных полотенец, мыла, унитазов и т.д.	помощью воспитателя	слова, личного примера, помощи.
Занятия.	Всестороннее развитие, личностный подход.	Соответствие освещения, столов, доски возрасту (фланелеграф) и требованиям САНПиНа	Занятия, игровые занятия, нетрадиционные формы занятий	Художественное слово, театрализованная форма, наглядность.
Прогулка	Укрепление здоровья, физическая активность	Участки соответствуют требованиям САНПиНа	Прогулки, экскурсии, игры, наблюдения, трудовые поручения, продуктивная деятельность.	Организация выхода, игр, наблюдений, использование художественного слова.
Обед	Здоровье, рост, полноценное питание	Соответствует возрасту и требованиям САНПиНа	Коллективная форма	Использование художественного слова, личного примера.
Дневной сон	Здоровье, полноценный отдых, чередование деятельности	Соответствует возрасту и требованиям САНПиНа	Коллективная	Использование художественного слова
Гимнастика после сна	Укрепление здоровья, физическая активность	Соответствует возрасту и требованиям безопасности	Индивидуально-групповая	Использование художественного слова, показ.
Полдник	Здоровье, рост, полноценное питание	Соответствует возрасту и требованиям САНПиНа	Коллективная форма	Использование художественного слова, личного примера.
Свободная деятельность детей и другие виды деятельности	Всестороннее развитие	Соответствие освещения, столов, доски возрасту и требованиям САНПиНа	Игры, драматизации и т.д.	практические действия

## **Анализ сформированности культурно-гигиенических навыков**

По моим наблюдениям в этом возрасте дети хорошо выполняют все гигиенические процедуры, знают алгоритм умывания, купания, приема пищи, одевания и пр. Дети осведомлены, что существуют различные способы здоровьесбережения: помимо чистки зубов и умывания, малыши знают и о том, что следует ухаживать за ушами и глазами, соблюдать режим дня и правила питания. В среднем возрасте дети впервые начинают понимать связь между здоровьесберегающим поведением и здоровьем, как его результатом. На этом этапе воспитателем организуются разнообразные дидактические игры, и сюжетно-ролевые (малыш берет на себя роль врача, а к нему приходят на приеме игрушки с разными жалобами – нужно выяснить причину недуга, а также «прописать» определенные действия).

По необходимости воспитатель напоминает детям, как надо сидеть и вести себя за столом, пользоваться салфеткой; здороваться со взрослыми и детьми, когда приходят в группу, говорить «спасибо», пожалуйста;; мыть руки после посещения туалета, чистить зубы по утрам и вечерам.

## **Изучение перспективного и календарного планов работы группы**

Структура перспективного плана ведется в табличной форме, обозначены цель, задачи, формы, работы, разработано примерное содержание и сроки реализации поставленных целей и задач плана, в различных видах деятельности в игровой, учебной, и т.д. Учтены основные направления детского сада, проводится оздоровительная работа с учетом природных факторов: вода, воздух и солнце. На титульном листе указана группа, возраст детей, Ф.И.О. воспитателей и помощника воспитателя, год написания. В плане указана сетка занятий, расписание видов деятельности по дням. Конкретно указаны дети, с которыми планируется индивидуальная работа. В разделе работа с родителями указаны форма работы, основные цели, предполагаемые даты реализации.

Построение календарного плана соответствует следующим критериям: в нем прописаны все виды деятельности, форма их организации, конкретные действия, прослеживается взаимосвязь различных видов деятельности, задачи, методы и приемы соответствуют возрастным особенностям данной группы. В плане отражена индивидуальная работа с детьми. План вполне реален и доступен в реализации. В плане указана сетка занятий, расписание видов деятельности по дням. Указан вид взаимодействия с родителями. Указана совместная деятельность воспитателя с детьми (трудовые процессы, игры, продуктивная и др. деятельности). План оформлен аккуратно в табличной форме, эстетично и грамотно.

**Расписание образовательной деятельности на 2015 – 2016 учебный год**

	<b>Средняя группа</b>
	<b>№3</b>
<b>по не де ль ни к</b>	<b>Познавательное развитие</b> (ФЦКМ) 9.00-9.20 <b>Физ.развитие (улица)</b> 11.00 – 11.20
<b>вт ор ни к</b>	<b>Физ. развитие</b> 9.00-9.20 <b>Речевое развитие</b> 9.30.-9.50
<b>ср ед а</b>	<b>Физ.развитие</b> 9.00-9.20 <b>Познавательное развитие</b> (ФЭМП) 9.30-9.50
<b>че тв</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>

ер г	<p style="text-align: center;">(музыка) 9.00-9.20</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Лепка / Рисование) 9.30 –9.50</p>
пя тн иц а	<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка) 9.00-9.20</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Конструирование / аппликация) 9.30-9.50</p>

### **Наблюдение и анализ непосредственной организованной деятельности педагога с детьми среднего возраста**

В течение первой недели практики проанализировала содержание и методику проведения организованной деятельности. Анализ проводила в соответствии с критериями оценки, по следующему плану.

#### План анализа занятия

1. Задачи занятия, их взаимосвязь.
2. Готовность воспитателя к занятию.
3. Структура, тип занятия, логичность этапов, дозировка времени.
4. Содержание занятия: научность, отбор материала, трудность, объем.
5. Методическое обеспечение. Методика проведения отдельных частей.
6. Поведение детей на занятиях.
7. Характеристика деловых качеств педагога.
8. Общие результаты занятия.

#### *Анализ занятия художественно-эстетическому развитию*

Образовательная задача тесно связана с развивающей, обучая воспитатель способствует развитию творческих способностей. Воспитатель заранее подобрал иллюстрации для показа, необходимые материалы и оборудование для детей, все они соответствуют санитарно-гигиеническим нормам, а именно,



безопасны, доступны возрасту. Структура занятия: оргмомент воспитатель заинтересовал детей потешками или сюрпризным моментом, затем произвел показ иллюстраций, их обсуждение. Самостоятельная работа: дети приступают к изображению. Физическая пауза в соответствии с темой занятия. Анализ рисунков. Итоги занятия в виде выставки и беседы по рисункам. Время проведения 15 мин,

Воспитатель использовала следующие методы и приемы: показ с объяснением, беседа, анализ и синтез изображений показа и рисунков детей, оказывала индивидуальную помощь. Все приемы и методы работы на данном занятии соответствуют уровню подготовки детей.

Занятие направленно на организацию продуктивной творческой деятельности детей. Дети с удовольствием приступили к выполнению задания. Цели и задачи занятия достигнуты, дети показали хороший уровень владения умениями изобразительного искусства согласно возрасту.

#### *Анализ познавательного занятия*

Новая тема содержит много новых слов, что обогащает и активизирует их словарный запас. Оборудование было подготовлено воспитателем заранее. Структура: оргмомент, повторение, новый материал, физминутка, закрепление, итоги. Этапы логически связаны между собой из повторения Занятие по времени 10 мин. Объем и сложность отобрана в соответствии с возрастными особенностями. Для закрепления была организована игра по теме, в игре дети лучше и эффективнее закрепят свои знания. Каждый ребенок принял посильное участие в игре. Цели занятия достигнуты.

#### *Анализ занятия по речевому развитию*

Тип - новый материал. Структура: орг. момент, новый материал, физ. минутка, закрепление, итоги. Этапы логически и последовательны, связаны между собой. Использованное произведение доступно пониманию детей.

Использовала следующие методы и приемы: чтение, показ иллюстраций, беседа, вопросы. Дети активно участвовали в беседе, отвечали на вопросы. Цели занятия достигнуты.

### *Физминутки для занятий*

Проводится физкультминутка воспитателем по мере необходимости (в течение 3–5 мин.) в зависимости от вида и содержания занятий по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей.

Мы со стульев тихо встали  
И зарядку делать стали.  
Руки – вверх, руки – вниз,  
Вправо, влево повернись,  
Руки в стороны пошире:  
Раз, два, три, четыре.  
Ты пониже наклонись  
И тихонько распрямись.  
Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
И песенку поем:  
Руки – вверх, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок,  
Руки – вниз, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок.

Нарисуем желтый круг, (вверху над головой соединить большие и средние пальцы)

После лучики вокруг – (руки вытянуть вперёд, соединить запястья, расставить широко пальцы)

Пусть на белом свете  
Ярче солнце светит!

На детей и на цветы, (сжимать и разжимать пальцы)  
Смотрит солнце с высоты,  
Чтоб росли скорее (трём ладошку об ладошку)  
Их теплом согреет.( руки в «замок»)

Задание №6: Изучение и осуществление работы с родителями.

***Формы сотрудничества семьи и дошкольного учреждения:***

- тематические консультации групповые и индивидуальные,
- родительские собрания,
- совместные праздники и экскурсии,
- анкетирование,
- педагогические беседы,
- родительские записки,
- тематические выставки,
- совместное оформление творческих работ, альбомов, газет,
- фото и художественные выставки,
- взаимодействие с родительским комитетом,
- педагогическая библиотека для родителей,
- информационные стенды,
- папки-передвижки.

Проводя работу с родителями предпочитала вести педагогические беседы с родителями, т.к. Считаю её наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации. Применяла её, когда было необходимо оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

С родителями вновь поступивших детей организацию работы по взаимодействию начинала с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Содержание работы воспитателя с родителями включает в себя, по сути, все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. Чтобы установить личный контакт с родителями, ежедневно информировала родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Совместно с педагогами организовала «Почтовый ящик для родителей», т.к. Не всегда родители имеют возможность пообщаться с родителями, попросить организовать для них какую-либо консультацию, задать вопрос и т.п., тогда они смогут изложить свои пожелания в письменной форме и положить письмо в ящик, а воспитатели по интересующим вопросам организуют консультацию, проведут личную беседу, оформят папку-передвижку и т.д.

### **3. Конспект НОД**

**Цель:** закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете, названия геометрических фигур, временных представлений.

**Задачи:**

- закрепление знаний прямого счета в пределах пяти
- умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного
- продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов
  - различать количественный и порядковый счет в пределах 5
  - продолжать учить составлять фигуру из геометрических фигур
- закрепление знаний в названии времен года, времени суток, названия геометрических фигур

### ***Ход занятия***

( дети сидят полукругом на ковре)

Входит воспитатель в костюме звездочета,  
в руках волшебная палочка.

**В.:**Сегодня наша комната – сказочная, и мы откроем дверь в другой, необыкновенный, удивительный мир, в котором полно чудес. Войти в этот сказочный мир могут только те дети, которые любят путешествовать, фантазировать и мечтать. А помогу вам в этом я – я буду сегодня мудрым Звездочетом из Планеты чудес.

С давних пор живу я на Планете чудес. За тысячи лет повидала много необыкновенного и интересного. У меня есть старинная волшебная книга, куда я записываю необыкновенные истории и сказки (открывает волшебную книгу). Послушайте сказку. В одной звездной стране жил-был царь со своей звездной царицей и дочкой – принцессой Звездочкой. Решил он как-то все в своей стране пересчитать. Летал, летал по небу, считал, считал... Вернулся домой, царица спрашивает – «Ну что? Все пересчитал?» Не помнит царь!.. Рассердилась царица, а царь расстроился... Тогда мудрый Звездочет говорит ему... Как вы думаете, что посоветовал Звездочет? (ответы и догадки л детей)

А Звездочет ему говорит: «Чтобы не забыть, сколько всего звезд, облачков, птиц и др., надо было записать полученные при счете числа с помощью цифр. Пересчитал и обозначь цифрой количество. Ведь цифра – это знак числа». Видно царь и цифр не знает! Ребята, поможем царю из Звездной страны?

Сейчас я взмахну волшебной палочкой и превращаю вас в помощников Звездочета и мы отправляемся в волшебную Звездную страну. «Крибле-крабле-бумс...»

Заходите тихонько в нашу волшебную комнату и садитесь за звездные столы. Ведь вы теперь юные звездочеты. А звездная страна встречает нас цветными огоньками. Царь оставил свой портрет, а сам наблюдает за вами в небесный телескоп. Думает: справятся они или нет?..

### *1) ИГРА «ПЕРЕСЧИТАЙ ПРЕДМЕТЫ»*

**В.:** Смотрите: царь оставил свои карточки, видно не смог сосчитать. Пересчитайте предметы на карточке и обозначьте количество предметов цифрой (дети пересчитывают предметы и кладут рядом нужную цифру).

- Сколько елок?

- Сколько грибов? (и т.п.)

Все правильно пересчитали? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Я слышу голос царя – он очень доволен вами. Молодцы.

### *2) ИГРА «ЦИФРЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»*

(воспитатель открывает занавес – на мольберте числовой ряд)

**В.:** В этой стране видно прошел звездный ураган. Все цифры перепутались. Какая цифра не на своем месте? (ответ детей). Оля, поставь на место цифру 2.

Вы тоже на своих столах расставьте цифры по порядку.

Расставили?

- Какая цифра стоит перед цифрой 3?

- Какая цифра стоит после цифры 1?

- Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Правильно.

### 3) ИГРА «ПРЯТКИ»

**В.:** Поиграем с цифрами в прятки. Закройте глаза. Откройте. Какое число спряталось? (3, потому что после числа 2 идет число 3) (еще прячутся 2-3 цифры).

Очень хорошо играли. Было весело и интересно.

### 4) ИГРА «ДОМИКИ ДЛЯ ЗВЕЗДОЧЕК»

(появляется звездочка)

**В.:** Жили-были звездочки. Жили они семьями. Семьи были разными: в одной семье жила одна звездочка, в других семьях – больше. Все звездочки жили на одной улице.

Давайте поможем звездочкам расселиться правильно.

Это какой домик? Сосчитаем по порядку (дети называют порядковые номера домиков: первый, второй, третий, четвертый, пятый).

**В.** Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы звездочки не забыли, в каком доме они живут? (нужно разместить карточки с цифрой. Это будет номер дома).

Карточки мы прикрепили, теперь будем размещать звездочки.

Это ... (первый дом) - здесь будет жить... (1 звездочка).

Это... (второй дом) – здесь будут жить (2 звездочки)

и т.д.

Несите звездочки, посчитаем и разместим их по домам.

Спасибо. Все звездочки теперь довольны.

4) *ИГРА «ЗВЕЗДОЧКИ И ОБЛАЧКА»*

**В.:** (открывает закрытое панно ковролина).

Ребята, смотрите сколько здесь красивых звезд. Мы же звездочеты. Давайте

сосчитаем, сколько звезд? (здесь 4 звезды).

А сколько облачков? Чего больше? На сколько больше?

Положим каждую звезду спать на облачко.

Всем звездам хватит облаков? Почему? Что нужно сделать?

(добавить еще одно облачко).

Звезды отдыхают каждый на своем облачке. Наверно, им снятся очень красивые цветные сны.

5) *ФИЗМИНУТКА «СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ»*

**В.:** Мы тоже немного отдохнем. Возьмите вот эти игрушки, которые мы взяли с собой, чтобы нам не было скучно. Закройте глазки и послушайте песенку. Это любимая колыбельная песня принцессы.

(дети ложатся на ковер со своими игрушками – звучит аудиозапись песни).

6) *ФИЗМИНУТКА «КТО НА МЕСЯЦЕ ЖИВЕТ?»*

**В.:** Звенит будильник – пора вставать. И к нам пришел вот такой симпатичный серебристый лис и зовет сделать зарядку-разминку.

Месяц по небу плывет.

Кто на месяце живет? (ходьба)

Там гуляет хитрый лис,

Он на землю смотрит вниз.

(наклониться вперед)

Машет лис своим хвостом,

Серебрится мех густой.

(машут руками за спиной)

А вокруг летают звезды,



Залетают к лису в гости.  
(машут руками перед собой)

7) ИГРА «УДАРЬ В БУБЕН»

**В.:** Чувствую я- что-то скучно стало царю (где он там прячется). Попробуем его развеселить. У меня есть две ленточки- длинная и короткая. Какая лента длинная? (розовая). Какая лента короче ? (желтая).

Длинная лента означает громкий удар, а короткая – тихий.

Приготовьте бубны, будьте внимательны- следите за моими действиями.

Хорошо, все были внимательны.

7) ИГРА «НАЗОВИ ЧАСТИ СУТОК»

**В.:** В звездной стране время тоже не стоит на месте, части суток сменяют друг друга (показывает плакат)

1. Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

2. Сколько частей в сутках? (четыре)

3. Как называются сутки, которые прошли?

(вчера)

4. Как называются сутки, которые скоро наступят? (завтра)

5. как называются сутки, в которые мы живем сейчас, в настоящий момент?

(сегодня)

В. У нас в группе есть режим дня (показывает плакат)

-Что раньше – обед или ужин?

-Что позже: прогулка или завтрак?

-Что раньше полдник или сон в тихий час?

Да, все правильно, все идет правильно, друг за другом,  
также как части суток сменяют друг друга. Проходят одни сутки, наступают другие.

- А куда убегают сутки?

(ребенок рассказывает стихотворение)

Утро, день, вечер, ночь,  
Убежали сутки прочь.  
Чтоб о сутках не жалеть,  
Надо каждый день беречь,  
Чтоб успеть потанцевать, почитать.  
Порисовать, поиграть с друзьями  
И помочь маме.

**В.:** Молодец. Да, время надо проводить с пользой и по режиму. И стараться успеть сделать все вовремя, пока не наступило время ночного сна.

*8) ИГРА «В СТРАНЕ НЕРАЗГАДАННЫХ ЗАГАДОК»*

**В.:** В этой звездной стране так много тайн. Вот еще одна тайна. (стук в дверь – приносят волшебный сундучок).

Станный сундучок – с замком. Наверно, опять царь что-то придумал  
(открывает сундучок).

Царь прислал нам письмо:» Помогите, моя принцесса Звездочка заблудилась во времени, отгадайте загадки о временах года и она снова попадет в свою страну.

Царь Звездной страны».

Ребята, поможем царю? Отгадаете загадки?

А вот и наша картина-помощница (показывает таблицу мнемотехники)

(В. читает загадки о временах года)

- 1) Дел у меня немало: я белым одеялом  
Всю землю укрываю, белю поля, дома,  
Зовут меня... (зима).
- 2) Я раскрываю почки в зеленые листочки,  
Деревья одеваю, посевы поливаю,  
Движения полна. Зовут меня...(весна).
- 3) Я соткано из зноя, несу тепло с собою,

Я реки согреваю, купайтесь – приглашаю!

И любите за это вы все меня. Я...(лето)

4) Несу я урожаи, поля я засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касалась елочек и сосен. Я...(осень)

(во время отгадывания загадок дети находят и показывают соответствующие каждому времени года картинки).

- Сколько всего времен года?

- Назовите их.

(ребенок читает стихотворение о временах года)

Первой к нам зима идет – новый год она ведет,

За зимой второй – весна, говорят – весна красна,

Третьим – лето, все в цветах, и с малиной на кустах,

А четвертой – осень, лес наряд свой сбросил.

#### 9) ИГРА «ГОЛОВОЛОМКА»

**В.:** Звездный ураган не только цифры перепутал, он еще разбросал повсюду части геометрических фигур (на полу раскиданы части квадрата, круга). Как их теперь собрать?

Вот так головоломка

Чтобы правильно выполнить головоломку, сделаем упражнение для мозга «Ухо-нос» (дети выполняют кинезиологическое упражнение).

Кто поможет сложить геометрические фигуры?

(дети по желанию собирают геометрические фигуры из 2, 3, 4 частей).

#### 10) ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ»

**В.:** Ребята, а давайте мы с вами пофантазируем и придумаем, какие волшебные существа могут жить в этой звездной стране. Составьте самые различные необычные силуэты из геометрических фигур, которые у вас есть.

(дети составляют фигуры)

- Какие геометрические фигуры вы использовали?

Все фигуры замечательные. Наиболее интересные, разнообразные и удачные у

Полины, Данила ...

Оставим эти фигуры в подарок принцессе.

### *11) ИГРА «ПОДАРОК ПРИНЦЕССЫ»*

**В.:** А вот здесь принцесса оставила свой подарок для вас (открывает покрывало). Очень красивый узор на маленьком кусочке звездного покрывала.

- Что в правом верхнем углу?

-Что в правом нижнем углу?

-Что в левом верхнем углу?

- Что в левом нижнем углу?

Правильно. Молодцы.

-Ребята, где мы сегодня были? (в звездной стране)

-Что делали? (считали, называли цифры, составили волшебную фигуру, играли, отгадывали загадки, называли части суток ...)

- Что вам понравилось?

Сейчас возьмите ваши карточки настроения и закрасьте кружок настроения:

желтым цветом – «я радуюсь»,

зеленым – «мне спокойно, интересно», красным – страх или грусть. А я посмотрю, какое у вас сегодня было настроение.

(звонок телефона)

В. Алло, это царь? Сказать ребятам большое спасибо. Послал с подарками принцессу?

Ребята, сейчас с минуты на минуту к нам летит принцесса Звездочка. Царь отправил для вас подарки и угощение.

(заходит принцесса)

Принцесса: Ребята, вы так хорошо считаете и так много знаете, Спасибо вам. И примите от нашей семьи подарки.

Ждем вас опять к нам в гости. До свидания.

**В.:** До свидания, принцесса. Обязательно постараемся прилететь к вам в гости. Я раздам вам эти подарки и нам пора возвращаться (воспитатель раздает призы)

Спасибо, наше путешествие закончено.

Сейчас я взмахну палочкой:»Крибле, крабле, бумс...»

#### **4. План-конспект досугового мероприятия**

### **Сценарий спортивного праздника в средней группе детского сада**

**Назначение:** Сценарий предназначен для проведения спортивного праздника в детском саду в средней группе. Можно проводить как в помещении, так и на улице. Можно использовать как спортивное развлечение или итоговое мероприятие.

**Цель:** Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в детском коллективе.

**Задачи:** Воспитывать у детей любовь и уважение к спорту. Учить работать в команде. Прививать стремление к здоровому образу жизни.

#### **Ход мероприятия.**

Под музыку «Вместе весело шагать» дети выходят и строятся на площадке.

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами идем в поход за сокровищами. Чтобы совершить такой сложный поход, нужно хорошенько размяться.

Чтоб туризмом заниматься,  
Надо детям всем размяться.  
Если утром ты зарядку  
Делать очень ленишься,  
То в походе от нее  
Никуда не денешься.

Разминка под песню «Солнышко лучистое».

**Воспитатель:** Наш путь пролегает через сложные препятствия, но мы вместе справимся с любыми задачами. В одиночку ходить в поход нельзя, надо собрать команду друзей.

*1 конкурс: «Команда».*

Все дети получают свернутый листок, разворачивают, на нем нарисован ежик или зайчик. Делятся на две команды «Ежики» и «Зайчики».

**Воспитатель:** Отлично, команды для похода у нас уже есть. А что же нужно еще? (ответы детей).

Правильно, в поход нужно собрать рюкзак.

*2 конкурс: «Собери рюкзак».*

Две команды собирают свой рюкзак. Детям предлагается из разных предметов выбрать те которые необходимы в походе (карта, компас, спички(пустая коробка), топор(деревянный или бумажный). Конкурс на время.

**Воспитатель:** Ну что ж идем в поход! Наша дорога полна препятствий. Мы подходим к первому препятствию.

*3 конкурс «Болото».*

Команды должны взявшись за руки перейти через болото по кочкам. Наступать мимо нельзя, чтобы не утонуть в болоте. Побеждает та команда, у которой до края болота дошло больше игроков.

**Воспитатель:** Идем дальше. И на пути нам встречаются Высокие горы и глубокая пропасть. Что же делать?

*4 конкурс: «Скалолаз».*

Два стульчика со спинками ставятся спинка к спинке, через полметра еще два стульчика, это горы. Через один метр от них скамья, это мост над пропастью.

Детям предлагается перелезть через «горы» и пройти над «пропастью». Как только первый игрок дошел до конца «пропасти», движение начинает следующий игрок. Побеждает та команда, которая переправится раньше.

**Воспитатель:** А на пути нам встречается большая пещера и живет в той пещере большой медведь. Нам нужно пройти мимо него так, чтобы он нас не поймал.

*5 конкурс «Медведь».*

«Медведь» взрослый, ему завязываются глаза. Дети по одному от каждой команды держат в руках колокольчики и пытаются пройти мимо, медведь на слух ловит детей. Пока все дети не перейдут. Побеждает та команда, где меньше игроков поймано.

**Воспитатель:** А сейчас мы подходим к бурной речке, и нам нужно переправиться.

*6 конкурс: «Переправа».*

Нужны два обруча, обруч это лодка. Капитан команды встает внутри обруча и по одному перевозит своих товарищей в «лодке» на другой берег. Побеждает та команда, чьи игроки раньше переправятся.

**Воспитатель:** Вот мы и пришли на место. Достаем карту и по карте следуем инструкциям.

*7 конкурс: «Карта».*

Конкурс для капитанов. Каждый стоит у своей черты направления у каждого свое, но инструкции общие.

Пять шагов вперед, три шага на право, четыре шага влево, два прыжка на двух ногах прямо, два шага вправо, пять шагов прямо.

**Воспитатель:** Если вы шагали в правильном направлении, то перед вами «сундук с сокровищами» (коробка, а внутри конфеты или фрукты).

Мы проделали такой сложный путь и теперь должны хорошенько отдохнуть и поиграть.

*Подвижная игра « Земля, огонь, воздух, вода».*

Все игроки встают в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: «земля», «вода», «воздух», «огонь». Если водящий сказал «земля!» тот кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде. На слово «вода!» играющий отвечает названием рыб. На слово «воздух!» - названием птиц. При слове «огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему.

*Подвижная игра «Салки».*

*Игра малой подвижности «Съедобное - не съедобное».*

**Воспитатель:** Вот и подошел к концу наш поход. Пора собираться домой.

На природе отдыхали,  
Много ели и играли.  
Мусор весь мы соберём  
И с собой его возьмём.  
Ведь полянка – чей – то дом,  
Пусть порядок будет в нём!  
И лягушку, и жучка,  
В паутине паучка,  
Бабочку и муравья  
Не обидим ты и я!  
Деревце, цветок и куст  
Радуют всегда нас пусть!  
Не сорвём и не сломаем,  
Что они живые знаем!

### **5. Анализ сюжетно-ролевой игры**

Дети 4-го года жизни овладевают умениями принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

*Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения — залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка. Действительно, чтобы подключиться к игре сверстников, ребенок должен найти себе роль,*

подходящую по смыслу к их ролям, в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров. Могут возникать ситуации, когда дети играют вдвоем - втроем, а по ходу развития сюжета появляются новые персонажи (роли). В таких случаях важно, чтобы ребенок умел сменить первоначально принятую роль на новую (например, если один из детей берет себе роль Емели, другому приходится быть «щукой», а затем «царем» и т. д.). Необходимы эти умения и в индивидуальной игре, где развитие сюжета связано с последовательным выполнением ребенком нескольких ролей, с действиями за кукол, которым ребенок приписывает разные роли.

Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем и оценителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна разворачиваться особым образом, так, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для разворачивания интересного сюжета.

*Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий: 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; 2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.*

Остановимся подробнее на структуре сюжетов. Любую интересующую детей тему, которую воспитатель хочет использовать в игре, можно представить так, чтобы одна из ролей (основная) была непосредственно связана с несколькими другими ролями, относящимися к этой же смысловой сфере. Возможный состав ролей принимает вид «куста», например, к теме «Поездка на пароходе»:

Матрос

Капитан пассажир



## Водолаз

Такой сюжет разворачивается постепенно — в первом событии в игре взаимодействуют капитан и матрос, во втором — капитан и пассажир, третьем — капитан и водолаз. Таким образом, одна роль (капитана) включается уже не в единичную, а во множественные ролевые связи. Если ребенок выполняет роль капитана, он вынужден все время изменять свое ролевое поведение в соответствии с новой ролевой связкой, в которую он включается. Роль «открывается» для него во множестве возможных связей с другими ролями.

*Для того чтобы ребенок открыл возможность смены роли в процессе игры, необходимо соблюдение второго условия: персонажей (ролей) в сюжете должно быть больше, нежели участников игры. Например, если в приведенном сюжете распределить роли между четырьмя участниками, необходимость их менять в ходе игры не возникает. А если участников будет только двое — одному из них придется по мере появления в сюжете новых персонажей менять роль (побыть сначала «матросом», потом «пассажиром» и т. д.). При этом сюжет не должен быть «задан», спланирован для ребенка заранее; новый персонаж появляется в процессе самой игры. Общая схема сюжета (независимо от его конкретной тематики) будет выглядеть следующим образом:*

дополнительная роль 1 (событие 1)

основная роль дополнительная роль 2 (событие 2)

дополнительная роль 3 (событие 3)

Для детей 5-го года жизни достаточно 2—3 дополнительных ролей в таком сюжете (хотя, в принципе, их может быть и больше).

В качестве примера приведем несколько конкретных «кустов» ролей:

дочка (сын)	пассажир	покупатель
мама—пап	шофер-	продавец—шофер,
бабушка	бензозаправщик механик	который привозит
		продукты директор
		магазина

Если для использования в игре реалистической тематики воспитателю придется подумать о том, как построить возможный «куст» ролей, то сказочные сюжеты уже имеют такую ролевую структуру (главный герой сказки обычно последовательно взаимодействует с остальными персонажами); они также могут быть использованы как основа для игры с детьми.

Несколько примеров сказочных «кустов»:

мать девочка — гуси-лебеди волшебная река	мачеха Золушка — фея принц	больной воробей Айболит- шакал- почтальон Бармалей
---	----------------------------------	--

Дополнительно отметим еще один важный момент. Известно, что в ролевой игре у ребенка развивается эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческих действий и отношений. Овладение умениями изменять ролевые позиции и роли уже само по себе делает самостоятельную игру ребенка богаче, способствует развитию такой ориентации. Однако можно, особым образом подбирая роли в смысловом «кусте», сделать акцент не просто на многообразии ролевых связей, но и выделить для ребенка типы отношений между людьми. Так, роли могут быть связаны между собой специфическими функциями, которые один человек осуществляет по отношению к другому (например, врач лечит больного, продавец снабжает покупателя продуктами, вещами и т. п.), более сложными отношениями управления-подчинения (например, врач отдает распоряжения медсестре, милиционер указывает шоферу на нарушение правил и т. п.) и, наконец, дружескими отношениями, отношениями взаимопомощи, которые для детей ярче раскрываются на примере одинаковых ролей (например, шофер помогает своему товарищу исправить поломку, врач советуется с коллегой и т. п.). Чтобы

включить в игру различные типы отношений, можно строить «куст» ролей следующим образом:

Пациент	Пассажир	Пассажир
врач — медсестра	шофер — милиционер	капитан — матрос
другой врач	водитель	капитан другого судна
	водитель другой машины	

Введение к концу игры такой же роли, как основная, очень полезно, так как общение двух одинаковых персонажей позволяет участникам, как бы оглянувшись назад, увидеть все роли, присутствовавшие в игре (например, врач спрашивает своего коллегу, какие у него были сегодня пациенты, помогала ли медсестра; капитан узнает у капитана другого парохода, куда тот направляется, что делают его матросы, есть ли пассажиры и т. п.). Такое общение (инициатором которого является взрослый) помогает ребенку в самом процессе игры отчетливее представить смысловые связи ролей, активизирует ролевой диалог, способствует развитию речи.

Приведенные схемы помогут воспитателю разворачивать совместную игру с детьми. Однако даже если воспитатель планирует какой-либо сюжет, для детей он должен выглядеть импровизацией — интересными предложениями, вносимыми по ходу игры партнером-взрослым.

Конечно, очень важно, чтобы дети имели представления о тех или иных ролях, включаемых в игру, но заметим еще раз, что ознакомление с окружающим, каким бы полным оно ни было, не обеспечит ребенка специфическими игровыми умениями, которые он легко может приобрести в соответствующим образом развернутой непринужденной совместной игре с партнером-взрослым.

*Рассмотрим, как конкретно воспитатель разворачивает совместную игру с детьми. Начинать такую работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Наиболее подходящее время — утренние и вечерние часы, когда детей в группе немного, и воспитатель может уделить ребенку 7—10 минут.*

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры.

Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Например, мальчик любит играть в «шофера». Воспитатель предлагает ему: «Саша, давай с тобой играть. Здесь у нас будет машина. Ты будешь шофер? А я — пассажир». Во время «поездки» развертывает ролевой диалог с «шофером», а затем предлагает следующее сюжетное событие, требующее появления нового персонажа: «Давай, мы как будто на красный свет поехали, и милиционер нас остановил. Я теперь буду милиционером». После выяснения обстоятельств с «милиционером» можно ввести третье событие, требующее появления еще одного персонажа: «Давай, рядом с твоей машиной ехала еще одна — грузовик. Я теперь шофер грузовика. Моя машина вдруг сломалась. Я тебе сигналю, чтобы ты остановился и помог ее починить!» и т. д.

Если у ребенка возникают собственные предложения в ходе игры — необходимо их принять. По возможности воспитатель должен использовать их, включая в общую схему сюжета. Например, ребенок может отвергнуть предложение о встрече с милиционером и выдвинуть свое: «Нет, мы на заправку поехали, за бензином». В таком случае взрослый в соответствии с желанием ребенка вводит не милиционера, а другого персонажа: «Хорошо. Я теперь бензозаправщик, на станции бензин наливаю. Шофер, сколько вам бензина?» Важен сам факт смены роли, а «запланированным» милиционером можно пренебречь (если же для воспитателя это по каким-либо причинам важно, предложение можно повторить чуть позже).

*Играя с ребенком, воспитатель использует минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия. Если по ходу игры требуется изменение предметной ситуации (обозначение бензоколонки, второго автомобиля), взрослый делает это*

быстро(с помощью детских стульев, веревочек, ширмочек) или просто называет новую ситуацию («здесь будет дом, а здесь двор»), так, чтобы ролевое взаимодействие практически не прерывалось. Не нужны в такой игре и специальные ролевые атрибуты, они слишком жестко «закрепляют» роль за участником, мешают возможной смене роли. Меняя свои роли в ходе игры, взрослый все время фиксирует на этом внимание ребенка («Я теперь тоже шофер, я уже не пассажир»), активизирует его ролевую речь своими вопросами и репликами из каждой новой роли, стимулирует ролевые обращения к последовательно появляющимся персонажам.

С детьми, у которых менее развито ролевое поведение, целесообразно разворачивать игру по мотивам сказочных сюжетов, хорошо им известных. Они чувствуют себя в ней более уверенно, так как уже ожидают появления того или иного персонажа. В этих случаях ребенку предлагается роль главного героя, сказки, а взрослый последовательно меняет роли остальных персонажей: «Давай, ты Емеля, а я щука... А теперь я вельможа, который приехал к Емеле... А теперь я царь...» Разумеется, такая игра должна носить характер импровизации, без точного повторения текста сказки (важно лишь воспроизвести общий смысл ролевых диалогов).

*С каждым ребенком игру по такой схеме (со сменой ролей взрослым) желательно развернуть 2—3 раза (каждый раз меняя конкретную тематику). После этого воспитатель может переходить ко второму этапу формирования — учить детей менять первоначально принятую роль в ходе разворачивания игры. С этой целью используются те же, что и раньше, схемы сюжетов, но теперь взрослый берет себе основную роль, а ребенку предлагает дополнительную. В процессе игры воспитатель стимулирует последовательную смену ребенком игровых ролей: «Давай играть, я — врач, а ты — больная, пришла ко мне на прием... Как будто больная ушла, а ко мне пришла медсестра помочь. Давай, ты теперь медсестра...» и т. д.*

Сюжетное событие, которое вводит взрослый, чтобы «оправдать» появление нового персонажа, должно быть достаточно интересным, тогда у

ребенка возникнет желание сменить роль на новую, так как от этого зависит продолжение игры. Если партнер сопротивляется смене игровой роли, взрослый не должен настаивать, лучше отложить это на следующий раз, попробовать на другой тематике. Инициатива ребенка (который может сам предложить нового персонажа) должна быть принята и поддержана.

Аналогичным образом можно предлагать смену ролей и в игре по мотивам сказочных сюжетов. Теперь уже воспитатель принимает роль главного героя сказки, а партнеру предлагает быть «всеми остальными, по очереди» («Давай играть в Емелю? Я буду Емелей, а ты щукой. Согласен? А потом ты будешь вельможей...»)

Педагог проводит с каждым из детей 2—3 игры (используя разные сюжетные темы), стимулируя смену роли в ходе совместной деятельности. Педагог не всегда располагает реальными возможностями часто играть с каждым ребенком, поэтому важно уметь охватить формирующими воздействиями сразу несколько детей — играть с небольшой подгруппой. Каким образом можно это делать?

Воспитатель выбирает одного из детей в качестве своего основного партнера. Если ребенок уже занят игрой, взрослый подключается к ней, если нет — предлагает ребенку основную в сюжете роль (например, «врача»), а себе берет дополнительную («пациента»). Начав игру, воспитатель предлагает такую же роль, как у него самого, еще нескольким детям: «Давайте, вы тоже заболели и пришли к доктору!» Сам воспитатель активно взаимодействует с ребенком, выполняющим основную роль. «Полечившись» у доктора и уступив место следующему пациенту, взрослый меняет свою роль: «Я теперь медсестра. Доктор, давайте, я вам буду помогать». Затем на роль «медсестры» снова привлекается кто-нибудь из детей (из пациентов, ожидающих своей очереди), а взрослый становится «другим врачом».

Меняя роли в игре, воспитатель каждый раз развертывает новый диалог со своим основным партнером (разговаривает с врачом как пациент, как подчиняющаяся ему медсестра, как равный товарищ по работе). При этом

последовательная смена ролей взрослым и его изменяющееся взаимодействие с ребенком-«врачом» являются как бы моделью развертывания игры для других, включенных в нее детей. В такую игру можно намеренно вовлечь от трех до семи детей. Однако стихийно к ней могут присоединиться и другие: не следует этому мешать («пациентов», «пассажиров», «покупателей» может быть сколько угодно).

Часть детей при смене роли воспитателем, подражая ему, также меняют роли (например, если взрослый меняет роль «пассажира» на роль «матроса» на пароходе, кто-то из «пассажиров» объявляет: «Я теперь тоже матрос!»). Поэтому ребенок может овладеть умением менять роль даже без индивидуальной работы педагога с ним.

Воспитатель в общем виде может спланировать такую игру (наметить примерный состав ролей, кого-то из детей в качестве основного партнера), но реальный процесс всегда выходит за рамки этого плана. Характер игры зависит от того, какая конкретно сложится ситуация в этот день в группе, во что начнут играть дети самостоятельно. В процессе игры инициатива детей может придать сюжету совершенно неожиданный поворот. Воспитателю следует быть готовым к этому, поддерживать детскую творческую инициативу, ни в коем случае не отвергая ее в угоду собственному плану.

Вовлечение детей в игру (или подключение к их игре) осуществляется педагогом только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры, перемещения по групповой комнате и переключения на другие игры и занятия. Если игра с воспитателем не увлекает ребенка (он не обнаруживает инициативных действий, эмоционального оживления), продолжение ее бессмысленно, так как в этом случае игра уже превращается в обязательное занятие. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие как равный партнер.

Поскольку проведение игры с подгруппой детей зависит от конкретной ситуации, настроения, инициативы разных участников, на этот счет нельзя дать конкретных рецептов (многое зависит от мастерства и тактичности

воспитателя). Однако, чтобы можно было приблизительно представить тактику и манеру поведения взрослого как партнера детей, их реакции на игру, приведем пример из опыта игры воспитателя с детьми.

*Игра воспитателя с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену роли, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамичному разворачиванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним - двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером - игрушкой, с воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре. Все это подготавливает возможность дальнейшего перехода к совместному творческому построению новых игровых сюжетов в старшем дошкольном возрасте.*

## **6. Консультации для родителей.**

### ***Играем в кругу семьи.***

***Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребёнка богаче и разнообразнее.***

***Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.***



*Во время игры со словом учитывайте настроение ребёнка, все возможности и способности.*

*Играйте с Ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!*

### **"ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА".**

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только **весёлые** слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий "Смех" и т.д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только **зелёные** слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т.д.), только **круглые** (например, часы, колобок, колесо и т.д.)

### **"ПОДБЕРИ СЛОВО".**

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, *зима, какая?* (холодная, снежная, морозная). *Снег, какой?* (белый, пушистый, мягкий, чистый)

### **"КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?"**

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов - действий. Например, *что умеет делать кошка?* (*мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лаять*).

### **"АВТОБИОГРАФИЯ".**

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотится в какой-нибудь предмет или явление.

Например, *"Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе ... (лампочка)".*

### **ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА".**

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, *"мёд"*, и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, *"пчелу"*. Следующий игрок, услышав слово *"пчела"*, должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, *"боль"* и т.д. Что может получиться?

*Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва.*

### **"СЛОВА МЯЧИКИ".**

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, "*тихий*". Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением "*громкий*". Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

### "ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ".

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

Свечка - ... печка; трубы - ... губы; ракетка - ... пипетка; сапоги - пироги и т.д.

### " ЕСЛИ ВДРУГ ...".

Ребёнку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, *Если вдруг на Земле исчезнут:*

*\* все пуговицы; \* все ножи; \* все спички; \* все книги и т.д.*

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить: "Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, кнопочками, поясом и т.д." Можно предложить ребёнку и другие ситуации, например, *если бы у меня была:*

*живая вода; \* цветик - семицветик; \* ковёр - самолёт и т.д.*

## Консультация для родителей

### *Игры по дороге в детский сад.*

Многие занятые родители считают, что у них совсем нет времени заниматься с ребёнком. На самом деле у вас оно есть. В словесные или речевые игры можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время приготовления ужина, поездки на машине... Для этого не требуется никакого оборудования или пособий. Нужен только богатый родительский опыт, изобретательность и готовность с пользой провести время вместе со своим ребёнком.

Развитие речи тесно связано с общим развитием мышления ребёнка, с уровнем его знаний об окружающем мире.

Речевые игры развивают мышление, гибкость ума, внимание, память, воображение, языковое чутье, знакомят со свойствами предметов, окружающим миром. Кроме того, играя, взрослый и ребенок учатся общению и устанавливают доверительные отношения.

Вот несколько примеров словесных игр.

Что будет, если...

Это игра построена на вопросах и ответах. «Что будет, если в ванну с водой упадет бумага, камень, жук. ». «Что будет, если летом пойдет снег? »

Вопросы могут быть как житейские, так и «фантазийные», например: «Что будет, если ты окажешься в шоколадной стране? »

Уменьшаем и увеличиваем

Займитесь с ребенком превращениями.

Скажите: «Я буду называть кого-нибудь или что-нибудь, а ты сделай его маленьким». Например, гриб – грибок, стул – стульчик, лист – листочек.

Следите за тем, чтобы ребенок вместо правильного ответа не называл детенышей животных: не заяц – зайчонок, а заяц – зайчик; не корова – теленок, а корова – коровка.

Тоже самое можно делать и в обратном направлении. Взрослый называет «уменьшенное» слово, а ребенок дает его обратный вариант.

Такие же игры можно проводить с «увеличивающими» суффиксами: кот – котище, тигр – тигрище.

Назови одним словом

Взрослый что – то описывает, а ребенок называет это одним словом. Например, утренняя еда – завтрак, большая посуда для приготовления компота – кастрюля, дерево, которое наряжают на Новый год – ёлка.

Разные вопросы.

Эта игра направлена на усвоение грамматических основ русского языка.

Для игры вам понадобится мяч или мягкая игрушка. Перекидывайте мяч, сопровождая свое действие вопросом:

Где растут листья? (На ветке) .

Где растут ветки? (На дереве)

Где растут деревья? (В лесу) .

### *7. Отчет-самоанализ о практике*

Практика проводилась с 7 по 25 сентября 2015 года, продолжительностью – 3 недели. В первый день практики провела работу по ознакомлению с ДООУ, просмотрела организацию участков.

За время практики я познакомилась с возрастными особенностями детей среднего возраста, с задачами воспитания детей, спецификой педагогической работы с детьми воспитателя и помощника воспитателя, с содержанием и методикой работы с детьми в дошкольном учреждении. Провела наблюдение утренней гимнастики и физкультурного занятия, занятия по развитию речи и ФЭМП, наблюдала за организацией проведения опыта, познакомилась с картотекой подвижных игр, провела прогулку по плану, проанализировала работу по организации экологического воспитания. Наблюдала за детьми, составила хронометраж самостоятельной деятельности ребёнка. Составила подборку упражнений для установления благоприятной атмосферы в группе, подобрала упражнения для физкульт-минуток на занятиях. Изучила документацию и методическую литературу необходимую для работы группы.

Провела работу по изучению форм работы с родителями. Подготовила материал для стенда «Для Вас родители» ***Играем в кругу семьи.***, подготовила информацию для консультации ***Игры по дороге в детский сад.*** Организовала работу «почтового ящика» совместно с воспитателями.

Проанализировала развивающую предметно-пространственную среду в группе в соответствии с возрастными особенностями детей среднего возраста. Наблюдала за организацией режимных процессов в группе, за занятиями,

проводимыми воспитателем.

Помогала проводить занятия с детьми, старалась создать в группе эмоциональный настрой, следила, чтобы детское общение друг с другом и со взрослыми было доброжелательным, развивала умственные и нравственные способности детей через игровую деятельность.